



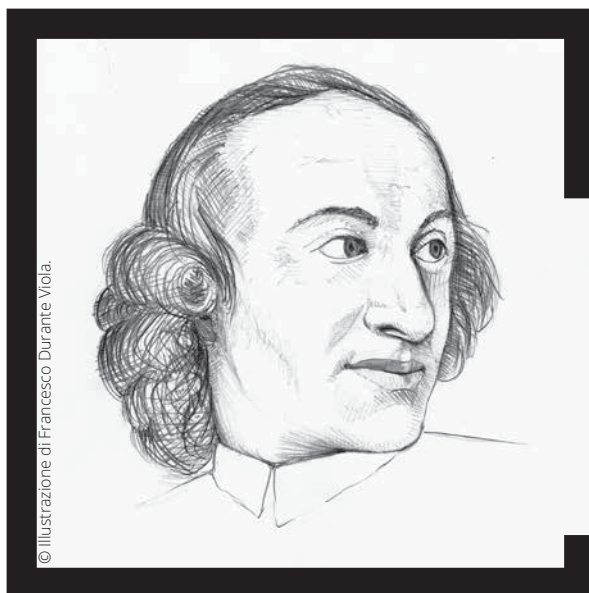
Un viaggio alla scoperta dei luoghi, della musica e degli scritti di Giuseppe Tartini, il Maestro delle Nazioni, attraverso gli archivi digitali delle sue composizioni, lettere e studi scientifici, gli spartiti musicali, antiche e recenti registrazioni delle sue opere.

IL PROGETTO



"tARTini" (Turismo culturale all'insegna di Giuseppe Tartini) mira a conservare, sviluppare e promuovere l'eredità culturale del celebre compositore e violinista nato a Pirano nel 1692, che nell'Età dell'Illuminismo fu anche scienziato, tecnologo e didatta di fama e rilievo europeo.

Partner italiani e sloveni hanno valorizzato insieme questo patrimonio culturale di valore internazionale realizzando un nuovo percorso di turismo culturale transfrontaliero, co-finanziato dal programma INTERREG nel quadro della politica di sviluppo regionale dell'Unione Europea.



CHI ERA GIUSEPPE TARTINI?

Giuseppe Tartini, nato a Pirano nel 1692, è stato un uomo affascinante, che nel suo tempo divenne il primo e più famoso violinista d'Europa, così come un apprezzato compositore e professore di musica. Fu anche scienziato e tecnologo, e pubblicò importanti trattati sull'armonia e sulla teoria della musica, inclusa quella assai nota sul "terzo suono".

Dopo aver viaggiato e suonato in molti luoghi, da Capodistria a Venezia, da Assisi a Bologna, a Napoli, Palermo ed anche a Praga, fondò a Padova **la Scuola delle Nazioni**, richiamando musicisti e studenti da tutto il mondo.

La sua vita è piena di sorprese e di misteri, compreso il suo folgorante talento con la spada, anni di solitaria vita religiosa o la leggenda di uno stimolante incontro con il diavolo!

La sua storia e la sua eredità vi faranno viaggiare indietro negli appassionanti anni dell'Illuminismo, pieni di cultura, ricerche scientifiche e scoperte; e lungo luoghi bellissimi fra la Slovenia, l'Italia ed oltre, in città meravigliose dove egli visse, suonò, studiò and insegnò, come Pirano, Venezia, Padova e Praga, che oltre a tutto, ancora oggi sono circondate da stupefacenti bellezze naturali.

PERCHE' GIUSEPPE TARTINI



Negli ultimi anni della Repubblica di Venezia la "Scuola delle Nazioni", creata da Tartini a Padova, formò allievi provenienti da ogni parte d'Europa, ed anche dall'isola di Giava!

Dalla Spagna alle corti tedesche, da Praga a San Pietroburgo, alla nobiltà boema o croata, ai concerti in Italia, in Francia ed Inghilterra; a teatro, in chiesa, in accademie e circoli amatoriali, la rete internazionale degli estimatori del Maestro diffuse **il suo stile musicale**, fondamento allo stile classico dell'identità musicale europea.



DISCOVER TARTINI

Il *brand* Discover Tartini, che include un nuovo itinerario di turismo musicale nei luoghi tartiniani da Pirano a Padova e da Lubiana a Trieste, offre a studiosi, appassionati e turisti libero accesso al suo patrimonio musicale e letterario con:

1.

Il sito www.discovertartini.eu per accompagnarvi alla scoperta della vita affascinante di Giuseppe Tartini navigando fra archivi digitali, un motore di ricerca musicale, lettere, scritti scientifici e didattici, la guida a musei e luoghi tartiniani e le informazioni su altre bellezze del territorio.

2.

Il nuovo allestimento di **Casa Tartini a Pirano**, la sua città natale, come spazio di ricerca accademica e condivisione dell'eredità culturale del Maestro delle Nazioni con il suo nuovo percorso museale multimediale.

3.

Il percorso transfrontaliero della **Tartini Route**, che collega i luoghi fra Pirano e Padova dove Tartini è nato, ha amato, vissuto e lavorato, affascinando e influenzando il più vasto ambiente culturale europeo.



discover



route



friends

LUNGO I PASSI DI UNA VITA: LA TARTINI ROUTE



Tartini è partito da Pirano per arrivare a Padova dopo aver molto viaggiato per studio e ricerca, e per concerti. Tre percorsi ci propongono i luoghi di Giuseppe Tartini fra Italia e Slovenia.

Il percorso "lungo i passi di una vita" ci porta alla sua presenza: a Pirano, che apre al pubblico la sua casa natale nella piazza principale, che ruota intorno alla sua statua; e fino a Padova, dove fu primo violino della Basilica di Sant'Antonio e tenne la sua Scuola delle Nazioni, dove fino ai suoi ultimi giorni arrivarono allievi da tutto il mondo.

Il percorso "suggerimenti musicali" invita al mondo musicale di queste città ed a suggestivi scenari di ascolto della musica di Tartini e dei suoi allievi, come l'Orto Botanico di Padova, il lungomare triestino, la Chiesa di San Giorgio a Pirano.

L'itinerario delle "10 meraviglie" guida i visitatori a scoprire le meraviglie naturali e le bellezze monumentali della regione dell'Alto Adriatico, dove visse Tartini: dalle Saline di Sicciole alle grotte di Postumia, alla laguna di Marano e Grado; dai mosaici romani della Basilica di Aquileia ai Tre Ponti di Lubiana, alla **Basilica di San Marco a Venezia**.

BIOGRAFIA BREVE DI GIUSEPPE TARTINI

8 aprile

1692 Pirano
Nasce Giuseppe

1708 Padova
Studi canonici e giuridici

1710 Padova
Sposa la popolana Elisabetta Premazore

1710 Assisi
Studia il violino con i Padri Minori Conventuali

1713 Venezia
Torna alla moglie e prende casa

1714 - 1718 Ancona e Fano
Scopre il Terzo Suono (1714)

1721 Padova
"Primo violino e capo di concerto" alla Basilica di Sant'Antonio: lo resterà sempre!

1723-1726 Praga
Suona per l'incoronazione di Carlo VI a re di Boemia e vi rimane con l'amico Vandini, celebre violoncellista

1728 Padova
Fonda la Scuola delle Nazioni

1754 Padova
Pubblica il "Trattato di Musica secondo la vera scienza dell'armonia"

1768 Roma
Il suo Miserere è eseguito per Papa Clemente XIII

26 febbraio

1770 Padova
Muore ed è sepolto con la moglie nella chiesa di Santa Caterina



GLI ARCHIVI MUSICALI

In questa sezione del sito discovertartini.eu è offerta sul web un'ampia documentazione originale, testimonianze storiche e materiali inediti dei musei di Pirano e di Trieste, che consentono **la conoscenza diretta** del patrimonio culturale tartiniano.

La raccolta di documenti autografi, la digitalizzazione di registrazioni storiche, i video o gli audio di esecuzioni delle musiche di Tartini con strumenti d'epoca, gli studi storici e la raccolta di fonti iconografiche e biografiche accanto al catalogo tematico delle composizioni aprono una nuova prospettiva agli studi su Giuseppe Tartini e la sua eredità.



L'EPISTOLARIO

Le lettere di Giuseppe Tartini ad amici ed allievi, estimatori e musicisti europei, e a volte le loro risposte, rivelano l'apporto di questo grande intellettuale del Settecento alla cultura non solo musicale della sua epoca.

Accanto a disquisizioni di fisica acustica o di scienza dell'armonia, **dall'epistolario** emergono tratti di vita quotidiana: l'amore di Tartini per la cioccolata, la richiesta di calze per la moglie o di stoffa per le sue camicie ...

Nel sito sono presentate le lettere più significative, con la lettura del testo originale in italiano. Ma grazie al progetto INTERREG l'intera raccolta è pubblicata in versione trilingue (Italiano, Sloveno e Inglese) nel volume: *Giuseppe Tartini. Lettere e documenti*, pubblicato da EUT (Trieste 2019).



Il sogno di Tartini (1824) – Litografia di Francois-Séraphin Delpech
Bologna, Museo internazionale e Biblioteca della Musica
© Comune di Bologna – Tutti i diritti riservati

CASA TARTINI A PIRANO

Come star violinistica del '700 Giuseppe Tartini ha segnato profondamente la storia e l'identità di Pirano. La sua **casa natale** sulla piazza principale ha grande importanza per la comunità piranese, in particolare per la Comunità degli Italiani "Giuseppe Tartini", che ne è la custode e vi organizza attività dedicate alla sua opera.

Grazie al progetto INTERREG l'edificio storico è stato accuratamente restaurato. Le tecnologie digitali permettono nuove attività ed è stato allestito un percorso museale multimediale: in Casa Tartini è conservato anche l'unico violino conosciuto, che sia appartenuto a Tartini, uno strumento storico di valore inestimabile!



TARTINI JUNIOR

Discover Tartini ha un'area dedicata a bambini e ragazzi, che racconta la storia della vita di Tartini e della sua eredità in maniera dinamica ed animata per i più giovani.

“Dicono di lui” è una **narrazione illustrata**

(autrici Alessandra Berardi Arrigoni, testi, e Dunja Jogan, grafica), che con la vita di Tartini compone un mosaico di immagini raccontate dalle parole di personaggi, che accompagnano la sua vita quotidiana: un gatto, una spada, il mare, la conchiglia e molti altri protagonisti. Bambini ed adulti vivono il proprio personale viaggio fra le esperienze di vita di Tartini.

“DJ Giuseppe” è la parte d'incontro con la musica di Tartini. Da una raccolta accuratamente dedicata all'ascolto dei più giovani si possono selezionare brani musicali accompagnati da citazioni suggestive formulate in un linguaggio adatto ai ragazzi.





REALIZZAZIONI DEL PROGETTO tARTini



I luoghi
della Tartini Route

21



Conferenze
& Eventi

11



Concerti
nel Progetto

14



Follower
su FB

1000+



FB follower
da

45
paesi



Presentazioni
& conferenze stampa

9

Partner

6

Accordi
transfrontalieri

1

Budget
Totale

1.3
milioni di euro

Durata

29
mesi

Strategia
& gestione

8

Pubblicazioni
stampate & digitali

28

Interreg



UNIONE EUROPEA
EVROPSKA UNIJA

ITALIA-SLOVENIJA



tARTini

Progetto standard co-finanziato dal Fondo europeo di sviluppo regionale
Standardni projekt sofinancira Evropski sklad za regionalni razvoj

lead partner

partner di progetto



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste



Contatti

Lead Partner

Comune di Pirano

Alenka Popić Alenka.Popic@piran.si

Lead Comunicazione

Ince - Iniziativa Centro Europea

Ugo Poli poli@cei.int / Olga Sotorrio sotorrio@cei.int

Seguici su

@DiscoverTartini #DiscoverTartini

linkedin.com/DiscoverTartini

facebook.com/DiscoverTartini



ITA-SLO.EU/TARTINI
DISCOVERTARTINI.EU