

## Concerto | Koncert

# Voci in viaggio

Concerto di cori delle comunità linguistiche tra Italia e Slovenia  
*Koncert zborov jezikovnih skupnosti med Italijo in Slovenijo*

12 febbraio 2023

Teatro Russolo - Portogruaro

Di seguito riportiamo il programma ed i testi delle canzoni che i cori proporranno.  
*Spodaj so navedeni program in besedila pesmi, ki jih bodo izvajali zbori.*

### Ottetto Hermann. Le canzoni

*O ce biel cjs'cjel a Udin - arm. Antonio Pedrotti*  
*In che' sere - Enrico Fruch, Luigi Garzoni*  
*Il cjalçumit - Giovanni Battista Candotti*  
*'O spieti gnot - Marco Maiero*  
*L'è biel e bon - arm. Luigi Vrizz*  
*Daûr San Pieri - Marco Maiero*  
*O Glisiuta - arm. Carlo Berlese*  
*Lis cjampanis - Ercole Carletti, Mario Macchi*  
*Jo us doi la buine sere - arm. Cesare Pradal*

#### *O ce biel cjs'cjel a Udin*

*O ce biel cjs'cjel a Udin o ce biele zoventût.  
Zoventût come a Udin no si cjate in nissun lûc. A bussà fantatis bielis  
nol'è fregul di pecjàt.*

*Che bello il castello di Udine, o che bella la gioventù.  
La gioventù come a Udine  
non si trova da nessun'altra parte.  
Baciare le belle ragazze  
non è che un briciolo di peccato.*

Partner / Partnerji

## *In che' sere*

In che' sere i grîs cjantavin vie pai prâz dal Nadisôn, lis acâziis svintulavin  
e nulivin cussì bon.

In che' sere ti ài viodute a tornà sul ciar dal fen,  
di lontan, po, ti ài sintude:  
tu ciantavis cussì ben.

*Quella sera i grilli cantavano lungo i prati del Natisone,  
le acacie ondeggiavano  
e profumavano l'aria del loro buon odore.*

*Quella sera ti ho vista  
ritornare [seduta] sul carro del fieno e da lontano, poi, ti ho sentita cantare  
delicatamente.*

## *Il cjalçumit*

L'è cà chel puar omp  
C'al lee ciz e padielis rotis. Cjalait ce robe  
Seso sôrz  
o no vêso bêz!

*Eccolo qua quel pover uomo  
che aggiusta barattoli e pentole rotte Guardate che roba!  
Siete sordi  
o non avete soldi!*

## *'O spieti gnot*

Bolze di mâr,  
onde ferme, sgrisul rose, cûr di zenâr  
di un celest a murî. Si spiele il frêt denti 'l fûc a mont; ti sint tesaur  
come flôr tes mans.

'O spieti stelis,  
'o spieti gnot,  
ti spieti, oh ben,  
te bussade di un sium.

Plumis di nûl,  
sere curte, lûs antighe, ferme tun svûl,  
di cocâi dongje 'l scûr.  
Si spiele il frêt...

*Mare agitato [lett. Valzer di mare], mare calmo, brivido rosa,  
cuore di un gennaio  
di un azzurro quasi spento.  
Il freddo si specchia  
dentro il fuoco al tramonto; ti sento, mio tesoro,  
come un fiore nelle mani. Aspetto le stelle,  
aspetto la notte, aspetto te, mio tesoro, nel bacio di un sogno.*

*Piume di nuvole,  
sera breve, antica luce, ferma nel volo  
dei gabbiani verso sera.  
Il freddo si specchia...*

### **L'è biel e bon**

*L'è biel e bon paròn; l'è bon di lavorâ;  
al è bon di rompi citis, tornâlis a justâ.  
E tu Mariute cjòilu e cjòilu ca l'è biel!*

*L'è brut e trist paròn; l'è bon di stâ di bant; al è bon di justâ citis, tornâlis a spacâ.  
E tu Mariute dàighi  
e dàighi cu'l bastòn!*

*È bello e buono, papà;  
è capace di fare il suo lavoro; è capace di rompere le pentole per tornare ad aggiustarle.  
E tu Marietta sposalo sposalo ché è bello!*

*È brutto e cattivo, papà; è un perdigiorno;  
è capace di aggiustare le pentole e di romperle nuovamente.  
E tu Marietta scaccialo  
scaccialo col bastone.*

### **Daûr San Pieri**

*Sore i roncs, daûr San Pieri,  
cul sciroc o in Lui ch'al sà di fen, duc' i siums si cìrin simpri,  
duc' i siums 'e clamin ben.*

*E 'a consolin lis albàdis che àn cricât il scûr dai dîs  
che gjelôs al ten platât, di simpri, il lusôr dal Paradîs.*

*E tal cûr timp di bussadis, timp di un fûc mai dite a d'un,*

distudât cui avostans, mai legris,  
in te scune di un autun.

*Sulle colline, dietro San Pietro,  
con lo scirocco o in Luglio profumato di fieno, tutti i sogni si cercano sempre,  
tutti i sogni portano il bene.*

*E consolano i fugaci chiarori  
che hanno incrinato il buio dei giorni che geloso nasconde, da sempre,  
la luce del Paradiso.*

*E nel cuore il tempo di baci,  
il tempo di un amore mai svelato a nessuno,  
che si è spento assieme al canto dei tristi grilli agostani, nella culla di un autunno.*

### **O Glisiuta**

O Glisiuta tal to grin quanciu muars c'â àn preât!  
Sincsent ains che nui savin di vei cà patî e amât.

O paîs dai vecius muars vuei beàs tal Paradîs.  
Dis tu a lour, cu li cjampanis  
c'â s'impensin dai so fis.

*O chiesetta quanti morti  
che hanno pregato nel tuo grembo! Cinquecento anni che noi sappiamo di aver qui sofferto  
e amato.*

*O paese dei vecchi morti oggi beati in Paradiso.  
Dì a loro con il suono delle campane  
che si ricordino dei loro figli.*

### **Lis cjampanis**

De mé cove stematine, sul cricâ dal prin barlùm, ài sintût une cjampane dindonâ, fra vegle  
e sium. Dopo mai che no sintivi, dopo mai a sunâ dî:  
chel salût a di ché ore mi à fat quasi di vaî.  
Ài crodût che in pont da l'albe mi clamassin di lontàn  
lis cjampanis de me vile,  
dan, dan, dan, dan, dan, dan, dan.

*Dal mio caldo giaciglio, stamattina, al primo chiarore dell'alba,*

*ho sentito una campana suonare, nel dormiveglia.*

*Era tanto tempo, tanto tempo*

*Che non sentivo la campana mattutina: quel saluto, a quest'ora,  
mi ha quasi commosso.*

*Sembrava che al far dell'alba chiamassero proprio me, da lontano le campane del mio  
borgo*

*dan, dan, dan, dan, dan, dan, dan.*

### *Jo us doi la buine sere*

*Jo us doi la buine sere jo us doi la buine gnot.*

*Tornarin doman di sere plui adore di usgnot.*

*Jo us doi la buine sere us auguri un bon durmì.*

*Meteit la man ta l'aghe sante*

*contentaisi di cussì.*

*Io vi do la buona sera io vi do la buona notte.*

*Torneremo domani sera*

*prima di quando oggi siamo arrivati.*

*Io vi do la buona sera*

*Vi auguro un buon sonno. Abbiate fede, ringraziate Dio siate felici di quello che avete.*

## Gruppo vocale femminile Stu Ledi. Le canzoni

Dove tu vai Luigi (trad.)

Oj mamca, mamca (trad.) - Oh, mamma, mamma

Kam vsi greste mladetina (trad. Elab. I.Cvetko) - Dove andate tutti voi giovani

Dobro večer, oj mamca (trad., elab. I.Cvetko) - Buona sera, oh mamma

Oj božime (trad.) - Arrivederci

Lisica ta fasalawa (trad.) - La volpe

V okolici tržaški (trad., elab. A.Puric) - Nei dintorni di Trieste

Zgeblena lebjezen (trad., elab. I.Ota) - L'amore perduto

Lepšega cajta (trad.) - Il tempo più bello

Ta stara je bolna - Pepeu (trad.) - La vecchia è ammalata/Cenere

Gspud in fruška (trad., elab. I.Cvetko) - Il Signore e la pera

### *Dove tu vai Luigi*

*Dove tu vai Luigi?*

*No lepo mlado iskat*

Partner / Partnerji

Io vado a Parigi,  
Tam gor jo hočem zbrat.

La sù go visto una,  
Prou lepa mlada je bla.  
E io farò per quela  
Dva lepa pušljija.

*Dove vai Luigi?  
Vado a cercare una bella giovane,  
Vado a Parigi (villaggio in Istria)  
Lassù la voglio scegliere.*

*Lassù ho visto una  
giovane molto bella.  
E farò per lei  
due bei mazzolini di fiori.*

### **Oj mamca, mamca**

Oj mamca, mamca  
Pošljite me po uado.  
Kjer je moj ljubi,  
Kjer na fontani čaka.

Oj mamca, mamca  
Tega mi vi ne brante.  
Da b'me ne bilo,  
Zastunj moj ljubi čaka.

Guarda la luna,  
come che la camina,  
La pasa i monti,  
il mare e la marina.

Oi mama mia,  
Mandeme prender l'acqua.  
La xe'l mio amor  
Che a la fontana speta.

*Oh, mamma, mamma*

Partner / Partnerji

*mandatemi a prendere l'acqua,  
dove il mio amato  
mi aspetta alla fontana.*

*Oh mamma, mamma  
non me lo potete impedire,  
se io non andassi  
il mio amato mi attenderebbe invano.*

### **Kan vsi greste mladetina**

Kan vsi greste mladetina, kada sonce, doli gre?  
Mi si gremo na plešišće, kamor polke svirajo.  
Ko so prišli na plešišće, ona z drugim plesat šla.  
Ljubi moj mi ne zameri, ki sem z drugim plesat šla.  
Jaz ti, jaz ti ne zamerim, homo malo na špancir.  
A nje ji ni volja bila, ma morala je iti.  
Draga moja, klekni doli, da ti odsečem glavo ça.  
Glava je po tleh skakala in se je zgovarjala.  
Prokleta je ura bila, ko sen z drugim plesat šla.

*“Dove andate tutti voi giovani quando tramonta il sole?”  
“Andiamo alla pista da ballo, dove suonano la polka”.  
Quando giungono alla pista da ballo, lei stava ballando con un altro.  
“Amato mio, non offenderti se sono andata a ballare con un altro”.  
“Io non mi offendo; andiamo a passeggiare un po’”.  
Anche se lei non aveva voglia di andare a passeggiare dovette farlo.  
“Cara mia inginocchiati che ti taglio subito la testa”.  
La testa iniziò a saltellare a terra e a giustificarsi.  
“Maledetta l’ora in cui sono andata a ballare con un altro”.*

### **Dobro večer, oj mamca**

Dobro večer, oj mamica.  
My jo daste, ušo čečo?  
Nejćun stare, use te stare gobaste.  
Ja ćum mlado, use te mlade vesele so.

*O mamma, buonasera  
Mi date vostra figlia?  
Non voglio una vecchia,  
tutte le vecchie sono curve.*

*Voglio una giovane,  
tutte le giovani sono allegre.*

### *Oj božime*

Oj božime tele dolince,  
Kuə vas težko zapustim.  
Oj božime tata an mama,  
Kuə vas težko zapustim.  
Oj božime sestre an bratri,  
Kuə vas težko zapustim.

*Arrivederci a queste valli  
che mi è difficile lasciare.  
Arrivederci a papà e mamma,  
che mi è difficile lasciare.  
Arrivederci alle sorelle e ai fratelli,  
che mi è difficile lasciare.*

### *Lesica ta fasalawa*

Lesica ta fasalawa.  
Tri lita bila jalawa.  
To štrtnje na se wbrøjila.  
Zs wukon ta Buçonavin.

*La volpe di Fasala  
è rimasta sterile per tre anni.  
Al quarto anno si è ingravidata  
col lupo di Buçon.*

### *V okolici tržaški*

V okolici tržaški na rožica cveti,  
Je roža tako lepa, da men še najti jo ni.  
Kot zadnjo bi življenje dal zanjo celi svet,  
Če rožica prekrasna bi tela mene vzet.  
Kako mi srce bije, ko gledan obraz njen,  
Kako mi solza lije, ko vem, da ni za me.  
Dal zadnjo bi življenje, dal zanjo celi svet,  
Če rožica prekrasna bi tela mene vzet.

*Nei dintorni di Trieste un fiore (una ragazza) sta fiorendo*

Partner / Partnerji



*ed è così bello che non riesco nemmeno a trovarlo.  
Darei l'ultimo respiro e tutto il mondo  
se questo splendido fiore volesse prendermi.  
Quando guardo il suo viso mi batte il cuore,  
ma siccome so che non sono adatto a lei,  
mi scorrono le lacrime.  
Darei l'ultimo respiro e tutto il mondo  
se questo splendido fiore volesse prendermi.*

### **Zgeblena lebjezen**

Ko tičica sem pevala, sem sladke sanje sanjala,  
Oh zdej pe nikdar nikdar več, lebjəzn preč je preč.  
Ni ruəžice, ni gartrožce, jn tude nobene vəjulčice,  
Jn tude nobene vəjulčice, ku je lubca muaja.  
Je bela ku sneg, je rusa ku kri,  
jn zməram se na smeh drži,  
Prelepo zadržanje nje, ki mene dopalo se je.

*Cantavo come un uccellino e facevo dolci sogni,  
ma ora non più perché l'amore se n'è andato.  
Non esiste fiore, rosa o persino violetta come la mia amata.  
È bianca come la neve, rossa come il sangue ed è sempre gaia.  
Mi piaceva tanto la sua incantevole discrezione.*

### **Lepšega cajta**

Lepšega cajta na svete ga ni, ko kadar poletje začne.  
Vse ruəžce na pulje cvetijo, joj joj cvetijo,  
vse fante na uəjsko grejo.  
Fantje so zbrale se srede vasi, jen pele so pesəmco tu:  
Oh težko mi bomo jemale, joj joj jemale,  
uəd lūbce jn staršeu slovu!  
Lūbca m'je dala lep pušcl u slovu, jen milo jokala se je:  
»Oh vrne se lūbe moj gvišno, joj joj prou gvišno,  
č'ne puəčlo bo muaje srcje!«

*Non esiste tempo più bello  
come l'inizio dell'estate.  
Nei campi tutto è in fiore  
ma i ragazzi vanno in guerra.  
I ragazzi raccolti in mezzo*

*al paese cantano così:*

*“Con estremo dolore diciamo addio  
all’amata e ai genitori!”.*

*L’amata in segno di saluto mi ha dato  
un bel mazzolino di fiori  
e piangendo mi ha detto:*

*“Oh, amato mio, fai di sicuro ritorno  
altrimenti mi si spezzerà il cuore”*

### *Ta stara - Pepeu*

Ta stara je bolna,  
Ta mlada leži,  
Je glažek popila  
Jo glauca boli.  
Tra la la la,  
Tra la la la,  
Jaz sem še zmjærøj  
Pjana dæma.

Ta stara je umrla  
U nebjesa je šla,  
Cevate puzabla  
nøzej je pršla.  
Tra la la...

Ta stara je umrla, u nabesa je šla,  
je cuøkke puzablja, nazaj je pršla.  
Če mi jo uløvemo, jo vržmo u pøpjøu.  
Ta stara bolana, ta mlada leži,  
je krajcar zapila jo glavca boli.  
En zdaj jo jiščemuo  
in ku jo najdemo jo hitimo u pepeu.

*La vecchia è ammalata  
la giovane si è coricata,  
ha bevuto un bicchierino  
e le fa male la testa.  
Tra la la la...  
lo sono ancora  
ubriaca a casa.*

Partner / Partnerji

*La vecchia è morta,  
è andata in paradiso,  
ha dimenticato le ciabatte  
ed è ritornata.*

*La vecchia è morta,  
è andata in paradiso,  
ha dimenticato gli zoccoli  
ed è ritornata.  
Se la afferriamo la buttiamo nella cenere.*

*La vecchia è ammalata  
la giovane si è coricata,  
ha bevuto per un Kreuzer  
e le fa male la testa.  
Adesso la cerchiamo e quando la troveremo  
la butteremo nella cenere.*

### **Gspud in fruška**

Gspud je puaslu miedvjæda dual,  
Da bi to fruško tresal.  
Ta miedved ni teu te fruške tresat, da bi dual popadale.

Gspud je puaslu palco dual,  
Da bi miedvjæda teptala.  
Ta palca ni tiela miedvjæda teptat,  
Ta miedvæd ni teu te fruške tresat, da bi dual popadale.

Gspud je puaslu uagenj dual,  
Da bi to palco sežgal.  
Ta uagenj ni teu te palce sežgat,  
Ta palca ni tiela...

Gspud je puaslu uado dual,  
Da bi ta uagenj gasila.  
Ta uada ni tiela ta uagenj gasit,  
...

Gspud je puaslu ualka dual,  
Da bi to uado popiu,

Ta ualk ni tieu te uade popit,

...

Gspud je pualsu mäsarja dual,

Da bi tega ualka zaklat.

Ta mäsar ni tieu tega ualka zaklat,

...

Gspud je puaslu smrt dual,

Da ti mäsarja umorila.

Ta smrt ni tiela mäsarja umorit,

...

*Il Signore mandò giù l'orso*

*per scuotere il pero.*

*L'orso non volle scuotere il pero acciocché le pere  
cadessero.*

*Il Signore mandò giù un bastone*

*per percuotere l'orso.*

*Il bastone non volle percuotere l'orso, l'orso non volle scuotere il pero.*

*Il Signore mandò giù il fuoco,*

*per bruciare il bastone.*

*Il fuoco non volle bruciare il bastone, il bastone...*

*per scuotere il pero.*

*L'orso non volle scuotere il pero, che le pere cadessero.*

*Il Signore mandò giù un bastone,*

*per percuotere l'orso.*

*Il bastone non volle percuotere l'orso, l'orso non volle scuotere il pero.*

*Il Signore mandò giù il fuoco,*

*per bruciare il bastone.*

*Il fuoco non volle bruciare il bastone...*

*Il Signore mandò giù l'acqua,*

*per spegnere il fuoco.*

*L'acqua non volle spegnere il fuoco...*

*Il Signore mandò giù il bue*

*per bere l'acqua.*

*Il bue non volle bere l'acqua...*

Partner / Partnerji

*Il Signore mandò giù il macellaio  
per ammazzare il bue.  
Il macellaio non volle ammazzare il bue...*

*Il Signore mando giù la morte  
per uccidere il macellaio.  
La morte non volle uccidere il macellaio...*

## Coro popolare chioggiotto. Le canzoni

*Inno A San Marco - Arm. L. Tiozzo  
El Campanaro - Arm. L. Tiozzo  
A Ste Ore Ti Vien A Casa - Arm. L. Tiozzo  
Bevi E Canta - L. Tiozzo  
Canto Degli Anguelanti - Arm. L. Tiozzo  
L'isoleta De S. Elena - Arm. L. Tiozzo  
La Pesca - Arm. L. Tiozzo  
Sardele Salae - L. De Mattia  
All'osteria - L. Tiozzo*

### Viva San Marco

Viva il Doge, viva il mar!  
Al grido di guerra san Marco risponde:  
il nostro vessillo vogliamo sui mari.  
Si fa silenzio nei soi canali  
udiamo la voce del suo gondolier,  
che spinge la barca vogando sul remo  
cantando con voce la mesta canzon.  
Mia cara Venezia, mia patria diletta,  
tu fosti regina possente sui mari, [2 volte]  
sei cinta di glorie, speranze d'amor.  
Viva Venezia! Viva san Marco!  
Evviva le glorie del nostro Leon. [2 volte]

### El Campanaro

L'è qua...  
din don... din don... din don... Din, don, dan.  
Zé più di trent'anni che faccio il campanaro,  
come un somaro mi toca tirar.

Partner / Partnerji

Sei volte per giorno con corde e campane,  
che vita da cane, io non ne posso più.  
Con le corde che ho qui, con la messa da servir,  
porto el prete al confessorio, porto el Cristo all'oratorio  
con pater nostri e ave marie.  
Din, don, dan.  
Quando poi del din din din, mi consolo col buon vin;  
quando poi del din don don, mando giù la mia passion.  
Alleluia, alleluia al vino plebeo.  
Gloria in excelsis Deo. Amen. Amen.  
Rit.

### *A ste ore ti vien a casa*

Pam pam pam...  
Sóna le sète gnancora n' à vien  
sóna le òto gnancora n' à vien  
sóna le nove gnancora n' à vien  
quésta zé l'óra, che n' à me vol bèn.  
«A ste ore ti vien a casa, a le nove de la sera,  
imbriago come un stisso, ti zé un omo de galera».  
«La galera zé lontano, chè zé fredo maledeto,  
ti ramento moglie mia, che zé ora de 'ndare a leto».  
«De 'ndare a leto a pansa vuoda, senza magnar nissun bocon,  
ciapa la giacheta impegnala, che faremo un polenton».  
«Se doman metina piove, co cossa vastu a lavorare?».  
«Starò in leto tuto el giorno, senza bevare e magnare».  
«Se to fioi i pianzarà, cossa ghe dastu da magnar?».  
«Mi ghe contarò le fiabe e cossì i tasarà».  
«Senti, senti, caro Toni, se no ti g'avarà giudissio  
uno de sti giorni to mugèr te fa i corni».  
Rit.

### *Bevi e canta*

L'è rivà, l'è riva, l'è rivada la bela biondina  
con patate, con fagioli e l'insalata ricciolina.  
Se con la paglia si fanno i capelli,  
coi giovani belli l'amore si fa.  
Se con i sassi si fanno i palazzi,  
coi bei ragazzi l'amore si fa.  
C'è chi dice che il vino fa mal

è tutta gente, è tutta gente,  
c'è chi dice che il vino fa mal  
è tutta gente dell'ospedale.  
Gin, Gin porta un quartin,  
porta da bere, porta da bere,  
Gin, Gin, porta un quartin,  
porta da bene un po' di vin.  
Io l'ò bevuto tutto e non m'à fatto male  
L'acqua sì che fa male, il vino fa cantar. [2 volte]  
Osteria numero uno parapunzipunzipun  
Non si sente mai nessuno parapunzipunzipun.  
Dal mattino alla sera qui si beve sol Barbera  
Daghela ben biondina daghela ben biondà.  
El paron no vol che cantemo  
invesse cantemo, invesse cantémo,  
èl paron no vol, che cantémo  
invesse cantémo a pian pianin.  
Cantémo, cantémo, cantémo a pian pianin.  
Viva, viva, viva, viva, col gòto in man, col gòto in man. [2 volte]  
Facciamo un brindisi con la sciampagna,  
sempre solissimi col gòto in man  
Viva, viva, viva, viva, col gòto in man, col gòto in man. [2 volte]  
Col gòto in man.

### *Canto dei anguelanti*

E ciapa i remi e vuòga che fémo sta calà.  
E se butarà siroco no, no se può calar.  
E se no se ciapa gnente nu tornaremo a ca'.  
A ca' senza magnare no, no se può tornar.  
E se ciapareno n'anguèla la spartiremo in tre.  
E faremo come i péssi nu moriremo insièm.

### *L'isoleta de Sant'Elena*

Gh'è a Venezia un'isoleta de verdura circondada  
co una piccola ciezeta in antico fabricada,  
e che par che galegiante sora l'acqua la camina,  
primegiando fra le tante la so forma singlar.  
Isoleta benedeta no te posso mai scordar.  
Ogni sorte de oselteti co scomenza primavera,  
i so canti simpliceti fa sentir avanti sera,

e co salta su da l'onde dopo l'alba l'astro d'oro,  
i vien fora da le fronde per volerlo saldar.  
Isoleta benedeta no te posso mai scordar.

### *La pesca*

Alla vela e la barchetta  
è ormai tempo di salpar;  
senti l'aura come è quieta,  
par c'inviti a travagliar.  
Con il remo coraggioso  
fendi l'onda o pescator,  
che al ritorno avrai riposo  
senza pena e alcun timor.  
Alla notte che ci arrida  
a gettar le reti in mar  
e la luna ne sia guida  
e compagna al faticar.  
Con la preda torneremo  
in contento e buon umor:  
prendi ognun la pesca e il remo  
e si vada o pescator.  
Andiam, andiam.

### *Sardele salae*

Done, done, le zé calae le sardèle salae!  
L'odor, fa inamarar!  
Vardè co bele!  
A do lombardi l'una,  
sardèle salae!

### *All'osteria*

Bevevano i nostri padri? Si, si, si.  
Bevevan le nostre madri? Si, si, si.  
E noi che figli siamo beviamo, beviamo  
e noi che figli siamo beviam, beviam, beviam.  
Beviam con Moscatello del rosso Grignolin,  
ne avessi un botticello vorrei beberlo alfin.  
E quel vin che l'è in cantina e sta giù nell'internotto  
presto, presto andiamo sotto: lo vogliamo assaggiar.  
E quando il vin, vin, vin noi beberemo,

Partner / Partnerji



noi canteremo, noi canteremo: la bumba va oili oilà.

Camerè porta 'n mez liter, camerè porta 'n mez liter, ... pagherò, pagherò.

Camerè porta quel negher ch'el piaseva anca a San Peder, ... pagherò, pagherò.

Se ti viene il mal di denti non far uso di calmanti,

bevi, bevi del vin Chianti ed il mal ti passerà.

Se ti viene il mal di pancia non andare in farmacia

bevi, bevi Malvasia ed il mal ti passerà.

Partner / Partnerji